Einleitung

[Vorstellungen über Indien]

Folie

**Merkmale einer Hochkultur**

Hoch entwickelte Produktionsmethoden

soziale Strukturen

ausgeprägtes Herrschaftssystem

Religion

Schrift/Sprache

Fortschritt/Entwicklung

Folie

Staatenbildung

Regeln/Gesetze

Berufe

Bildung

Folie

**Verschiedenste Hochkulturen**

3200 v.C | Mesopotamien, Ägypten

-Mesopotamien (Zweistromland zw. Euphrat & Tigris)

-Babylon, Ninive, Ur, Asur & Mari

2500 v.C Indische Hochkultur

Folie

**Indus Kultur**

Industal (Pakistan)

Sindus & Ganges

Fläche 1,25 Millionen

Multikulturell

12 verschiede unentzifferte Schriftzeichen

Steinmalerei & Symbolsprache

Hinduismus

Folie

Vöker mobil

Seidenstraße benutzt

Mohenjo Daro & Harappa

Folie

**Mohenjo Daro**

Anziehungspunkt(e) – Indische Hochkultur

Harappa(1872/73)

Entdeckung 1924

Sir John Marshall (Britischer Archäologe)

30.000 Einwohner

Keine Armut & Reichtum

Keine Slums

Gemeinschaftsbad, Häuser aus gebrannten Ziegeln, Vorratskammern in Häuser

Töpfe, Vasen, usw. haben Qualität erhalten

Folie

**Ausgrabungen**

Kenntnisse von Lebewesen.

Völker bereits Handelsbeziehungen

Artefakte der Induskultur

*(4eckige Specksteinwürfel unterschiedliche Tiermotive*

*vermutlich Hinterlassenschaft reisender Kaufleute)*

Tonfiguren

Infrastruktur vorhanden

Siehe BSP Folie

Waffen

Stadtsicherungen

Folie

**Ende der Indus Kultur**

Geologische Veränderung

Siehe BSP Folie

Angriff durch Eindringlinge

Mögliches Erdbeben *wegen Skeletten auf der Straße*

Folie

**Weitere Einflüsse der Indus Kultur**

200 -300 Jahre nach Induskultur

Arier (Perser) besiedelten Industal

Rind & Milchprodukte

Norden entwickelte sich – Süden kein technischer oder sozialer Fortschritt

Süden nicht dieselbe Sprache

Himalajaregion (demokratisch)

Gangesregion (Erbmonachien)

Benares (Stadt) entstand

Münzen & Banken

Folie

**Hinduismus**

Älteste Religion der Welt

Einheitliche Lehre

Kastensystem

Glaube an Wiedergeburt